

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**УТВЕРЖДЕНО**  
**Председатель УМС**  
**Факультета музыкального**  
**Искусства Н.И.Ануфриева**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО**  
**ПРАКТИКЕ**

**производственная (ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ)**

<b>Направление подготовки:</b>	<b>53.03.04    Искусство народного пения</b>
<b>Профиль подготовки:</b>	<b>Хоровое народное пение</b>
<b>Квалификация выпускника:</b>	<b>Хормейстер. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива</b>
<b>Форма обучения:</b>	<b>очная, заочная</b>

## **Оглавление**

- 1. 3
- 2. 4
- 3. 9
- 4. 12

## **1. Перечень компетенций**

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

ОПК-4: Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности

ПК-11: Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства

## **2. Планируемые результаты обучения**

<p><b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p>	<p>УК-1.1. Анализирует поставленную задачу через выделение ее базовых составляющих УК-1.2. находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи УК-1.3. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений УК-1.4. предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия УК-1.5. Формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, процессов, явлений и событий</p>	<p><b>Знать:</b> основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы; осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации музыкального произведения, написанного в различных композиторских техниках.</p> <p><b>Владеть:</b> технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования</p>
<p><b>УК-2</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>	<p>УК-2.1 Умеет самостоятельно ориентироваться в законодательстве РФ УК-2.2 - Формулирует совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение цели с учётом действующих правовых норм УК-2.3 Владеет практикой применения авторского права в РФ в сфере публичных выступлений УК-2.4 - Оценивает потребность в ресурсах и планирует их использование при решении задач в профессиональной деятельности УК-2.5 - Оценивает потребность в ресурсах и планирует их использование при решении задач в профессиональной деятельности</p>	<p><b>Знать:</b> общую структуру концепции реализуемого проекта, понимать ее составляющие и принципы их формулирования; основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; особенности психологии творческой деятельности; закономерности создания художественных образов и музыкального восприятия.</p> <p><b>Уметь:</b> формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов; выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации творческого процесса</p> <p><b>Владеть:</b> навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; понятийным аппаратом в области права; навыками самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления</p>
<p><b>УК-5</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1 - Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям УК-5.2.-Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о куль-</p>	<p><b>Знать:</b> механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе; национально-культурные особенности социального и речевого поведения</p>

	<p>турных особенностях и традициях различных социальных групп</p> <p>УК-5.3.- проявляет в своем поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России</p> <p>УК5.4. - Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера</p>	<p>представителей иноязычных культур; обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран; исторические этапы в развитии национальных культур; художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века; национально-культурные особенности искусства различных стран.</p> <p><b>Уметь:</b> адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; соотносить современное состояние культуры с ее историей; излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства; находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения; сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны; работать с разноплановыми историческими источниками; извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения; адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности; находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов; демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.</p> <p><b>Владеть:</b> развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира; нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей; речевым этикетом межкультурной коммуникации; навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры</p>
<p><b>УК-7</b></p> <p>Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>УК-7.1 - Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и Знать: нормы здорового образа жизни и роль физической культуры в достижении профессиональных успехов профессиональной деятельности, соблюдает нормы здорового образа жизни</p> <p>УК-7.2 - Использует основы</p>	<p><b>Знать:</b> методы сохранения и укрепления физического здоровья и уметь использовать их для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; социально-гуманитарную ценностную роль физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; роль физической культуры и принципы здорового образа жизни в развитии человека и его готовности к профессиональной деятельности; влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление</p>

	<p>физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности</p> <p>УК-7.3 - Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности</p>	<p>здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.</p> <p><b>Уметь:</b> организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни; выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики; выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации; преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения; выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки.</p> <p><b>Владеть:</b> опытом спортивной деятельности, физическим самосовершенствованием и самовоспитанием; способностью к организации своей жизни в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни; методикой самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма. методикой повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья и подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации; методикой организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях</p>
<p><b>ОПК-4</b> Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК-4.1. Способен пользоваться современными инструментами поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет;</p> <p>ОПК-4.2. Способен осуществлять сбор, анализ и систематизацию и организовывать хранение собранной информации</p> <p>ОПК-4.3. Способен пользоваться навыками сбора, анализа и систематизации информации в рамках научного исследования в области музыкального исполнительства и педагогики</p>	<p><b>Знать:</b> основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; основную литературу, посвящённую вопросам изучения музыкальных сочинений.</p> <p><b>Уметь:</b> эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет; самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства</p> <p><b>Владеть:</b> навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства</p>

<p><b>ПК-11</b> Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства</p>	<p>ПК-11.1 Определяет задачи исследования в области профессиональной деятельности</p> <p>ПК-11.2 Устанавливает степень изученности поставленной в исследовании проблемы</p> <p>ПК-11.3 Проводит под научным руководством исследование в области профессиональной деятельности, успешно решая поставленные исследовательские задачи</p>	<p><b>Знать:</b> Основные методы научно-исследовательской деятельности</p> <p><b>Уметь:</b> Определять задачи исследования в области профессиональной деятельности</p> <p><b>Владеть:</b> навыком решения исследовательских задач</p>
---	--	---

### 3. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

#### 3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компе- тенции	Содержание компетен- ции (или ее части)	Раздел практики, обеспечи- вающий этапы формирования компетенции (или ее части)	В результате прохождения раздела практики, обеспечивающего формирование компетенции (или ее части) обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1.	<b>УК-1</b>	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Фольклорно-этнографическая практика	– принципы поиска информации; – способы анализа и синтеза информации;	– использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; – критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; – применять системный подход в аналитической практике	– технологиями приобретения, использования и обновления знаний; – общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения)
2.	<b>УК-2</b>	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Фольклорно-этнографическая практика	– общую структуру концепции реализуемого проекта, понимает ее составляющие и принципы их формулирования; – основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; – особенности психологии творческой деятельности; – закономерности создания художественных образов и музыкального восприятия;	– формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; – ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов; – выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации творческого процесса;	– навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; – понятийным аппаратом в области права; – навыками самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления.
3.	<b>УК-5</b>	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Фольклорно-этнографическая практика	– механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;	– соотносить современное состояние культуры с ее историей; – сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с	– нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей;

					<p>социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны;</p> <p>-работать с разноплановыми историческими источниками;</p> <p>-адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности;</p> <p>-демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;</p>	<p>-речевым этикетом межкультурной коммуникации;</p> <p>-навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.</p>
4.	<b>УК-7</b>	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Фольклорно-этнографическая практика	-правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности	-организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни	-методикой самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма
5.	<b>ОПК-4</b>	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	Фольклорно-этнографическая практика	-основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет	<p>-эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет;</p> <p>-самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства</p>	-навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет.
6.	<b>ПК-11</b>	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	Фольклорно-этнографическая практика	-основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет	<p>-эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет;</p> <p>-самостоятельно составлять</p>	-навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет.

					библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства	
--	--	--	--	--	--	--

### 3.2. Показатели и критерии оценивания фольклорно-этнографической практики

<b>УК-1:</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>Оценка:</b> публичный отчет и презентация экспедиционного материала по результатам самостоятельной летней практики. Отчет-презентация проводится в виде научно-практической конференция (семинар). Во время отчета студент демонстрирует умения и навыки в области самостоятельной работы (сформированность компетенций УК-1; УК-2; УК-5; УК-7; ОПК-4; ПК-12)  <u>Требования к отчету.</u> Отчет – небольшой доклад (продолжительностью 10 мин.) обобщающий народно-песенный материал, собранный в фольклорно-этнографической экспедиции для написания дипломного реферата. Работать над отчетом рекомендуется в следующей последовательности:  <ol style="list-style-type: none"><li>1. изучить суть вопроса;</li><li>2. хорошо продумать и составить план отчета;</li><li>3. четко выстроить изложение материала, систематизировать аргументы в его защиту или против;</li><li>4. подобрать музыкально-иллюстративный материал к отчету.</li></ol> <u>Требования к презентации.</u> Фото, видео и аудио материал четко иллюстрирует пункты доклада.
<b>УК-2:</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
<b>УК-5:</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
<b>УК-7:</b> Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
<b>ОПК-4:</b> Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	
<b>ПК-11:</b> Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	
<b>Форма контроля</b>	<b>Зачет</b>
<b>Критерии оценивания</b>	<b>баллы</b>
1. Представление аудио и видео материала по результатам	<b>10</b>

фольклорно-этнографической практики	
2. Четко выстроенный самостоятельный анализ и оценка собранного материала	<b>10</b>
3. Изложение материала с использованием дополнительных источников (исследования, публикации для сравнительного анализа)	<b>10</b>
<b>Максимальный балл</b>	<b>30</b>

**Задание ориентировано на выявление прочности знаний, умений и навыков, полученных студентами в ходе изучения учебных дисциплин «Методика собирания и расшифровка записей народной музыки», «Музыкально-стилистический анализ» «Народное музыкальное творчество»; умения применять полученные знания на практике; развитие творческих способностей, инициативы, логического мышления.**

#### **4. Оценочные средства**

По летней **производственной фольклорно-этнографической практики** проводится **зачет**. Студент отчитывается о своей работе на основании комплекса отчетных документов в соответствии с рабочей учебной программой практики. Успешными считаются результаты практики, позволяющие студенту в полном объеме продемонстрировать освоение компетенций и в срок предоставивших следующую отчетную документацию:

- 1) отчет об итогах прохождения практики: **предоставляется в виде небольшого научного доклада**
- 2) экспедиционные записи песен с расшифрованными текстами и комментариями к ним: **предоставляются в структурированном виде на электронном носителе с текстовым сопровождением.**

Студенты, не прошедшие практику по уважительной причине, а также студенты, не выполнившие требований программы практики или получившие отрицательный отзыв, считаются имеющими академическую задолженность

ФОС составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО

по направлению	<b>53.03.04</b>	<b>Искусство народного пения</b>
профилю подготовки		Хоровое народное пение

Автор (ы)

Ржепянская И.В.. кандидат педагогических наук, профессор